

Parois moulées - Poteaux préfondés

Butons - Tirants d'ancrage

ILOT EDOUARD VII

PARIS IX^E



Réhabilitation de l'îlot Edouard VII pour la création d'un quartier d'affaires

Après démolition presque totale des structures, mais en conservant les façades haussmanniennes, la réhabilitation de l'îlot Edouard VII permet la création d'un quartier d'affaires d'une surface de près de 1,5 ha.

Au cœur de ce projet se trouve le théâtre de l'Olympia, qui a été démoli puis reconstruit quelques mètres plus loin.

Les travaux de fondation

- Une paroi moulée périmétrale, permettant d'exécuter une fouille de 19 m correspondant à cinq niveaux de parc de stationnement souterrain (dont un niveau à 4 m sous plafond réservé aux autocars). La paroi moulée est arrêtée au toit d'un horizon de marnes et caillasses à faciès calcaire.

Sur les ¾ du tracé, la hauteur libre était limitée à 6 m par les étais de soutènement des façades ; la paroi a donc été exécutée à l'aide de l'hydrofraise compacte HL 4000 dont la hauteur n'excède pas 5 m.

Sur les 130 m du reste du tracé, (paroi ép. 0,82 m) elle a été exécutée avec une hydrofraise classique type HF 4000.

La tolérance de verticalité des parois est de 1%. Cette verticalité est contrôlée en permanence par un système d'inclino-



Rénovation du quartier de l'Olympia

MAÎTRE D'OUVRAGE :	SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
MAÎTRE D'ŒUVRE :	SERETE CONSTRUCTION
RÉALISATION DES TRAVAUX :	SOLÉTANCHE BACHY
DURÉE DES TRAVAUX :	AVRIL À DÉCEMBRE 1996

QUANTITÉS PRINCIPALES :

Paroi moulée

Épaisseur 82 cm : profondeur 21 m, surface excavée : 2 000 m²

Épaisseur 68 cm : profondeur 21,5 m, surface excavée : 5 800 m²

Poteaux préfondés

56 unités mis en œuvre dans des barrettes de 30 m de profondeur

